



# ENTREPRENDRE DANS LES MÉTIERS CRÉATIFS ET CULTURELS

**→ LES COOPÉRATIVES  
D'ACTIVITÉ ET D'EMPLOI**



COOPÉRER  
POUR  
ENTREPRENDRE

# LA COOPÉRATIVE D'ACTIVITÉ ET D'EMPLOI → UNE RÉPONSE AUX DÉFIS DE L'ENTREPRENEURIAT CULTUREL

## PLUS D'UN MILLION DE PERSONNES CONCERNÉES PAR L'EMPLOI CULTUREL

Le secteur culturel participe activement à l'économie française, au même titre que l'agriculture et l'industrie. L'emploi culturel concerne plus d'un million de personnes et irrigue positivement l'économie et les territoires en matière de tourisme, d'éducation, d'animation et d'innovation.

L'entrepreneuriat culturel est en plein essor et interroge les modes d'organisation du travail et la structuration du secteur.

## ENTREPRENDRE DANS LES SECTEURS CULTURELS

Les entrepreneurs culturels sont soumis aux mêmes défis que tout entrepreneur et doivent construire des modèles économiques adéquats pour garantir la pérennité de leur activité. Afin d'être considérés en tant qu'acteurs économiques, ils doivent revendiquer et faire reconnaître leurs spécificités, tout en s'insérant dans les dispositifs de droit commun.

## DES ENTREPRENEURS INDÉPENDANTS ET PLURIACTIFS

Plus de 60% des structures du secteur culturel sont des très petites entreprises (TPE). Bien souvent, les entrepreneurs culturels peuvent être confrontés à l'isolement. Ils ont parfois des difficultés à regrouper toutes leurs activités sous un même statut du fait des contraintes des régimes actuels (création, médiation, enseignement etc.).

## DES NIVEAUX DE QUALIFICATION ÉLEVÉS MAIS PEU DE CULTURE ENTREPRENEURIALE

86% des diplômés des filières culturelles déclarent se réaliser professionnellement : leur insertion est supérieure à celle des autres diplômés et 8 sur 10 exercent une activité dans le champ de leur diplôme. Souvent titulaires de diplômes de l'enseignement supérieur, les entrepreneurs culturels ont généralement peu été formés à la création et à la gestion d'entreprise. Ils manquent de connaissances, d'outils et de ressources en matière de structuration juridique et financière, de comptabilité, de gestion, de droit et de ressources humaines.



*"La France – pionnière pour la densité territoriale de ses équipements et acteurs culturels – pourrait être un laboratoire propice à l'épanouissement de l'entrepreneuriat culturel."*

Steven Hearn

Sources : Rapport sur le développement de l'entrepreneuriat dans le secteur culturel en France, Steven Hearn, 2014 - Etude exploratoire sur les nouvelles pratiques de mutualisation ou de coopération inter-organisationnelles dans le secteur culturel, Marie Deniau, 2014 - L'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture, Anne Darras, 2015

# → LES RÉPONSES DES CAE CULTURE

Accompagnement, formation et dynamiques collectives, les Coopératives d'Activité et d'Emploi Culture proposent aux entrepreneurs un cadre adapté pour développer leurs activités. Elles apportent une réponse originale aux enjeux du secteur culturel.

## LES CAE, UNE ALTERNATIVE EFFICACE À LA CRÉATION D'ENTREPRISE

Le porteur de projet choisit souvent spontanément un statut associatif ou d'entreprise individuelle pouvant se révéler, selon les cas, peu adapté à un développement entrepreneurial et à la diversification de ses activités.

## RÉUNIR CRÉATION ET ÉCONOMIE

Les CAE Culture rassemblent des entrepreneurs créatifs et culturels qui développent leur activité professionnelle et artistique. Ils sont accompagnés dans toute la phase de création et de développement de leurs projets.

Tout au long de leur parcours, ils sont formés à la création et à la gestion de leur activité, ainsi qu'aux dispositifs et spécificités du secteur culturel (résidence, aide à la création, financements, etc).

Ils bénéficient en outre de la visibilité et du réseau de la coopérative au sein du monde institutionnel, entrepreneurial, culturel, artistique et économique.

## ENTREPRENDRE EN TOUTE SÉCURITÉ

Les CAE Culture offrent aux entrepreneurs créatifs et culturels une sécurité juridique et sociale. Ils bénéficient du statut d'entrepreneur salarié associé, reconnu par la loi ESS du 31 juillet 2014.

Pleinement salariés et pleinement entrepreneurs, ils bénéficient d'un contrat de travail à durée indéterminée, d'une protection sociale, d'une assurance professionnelle, d'un accompagnement personnalisé et de services de gestion mutualisés.

## UN COLLECTIF D'ENTREPRENEURS

Rassemblés au sein de la coopérative, ils tissent des relations, développent leur réseau, échangent savoirs et savoir-faire et construisent des projets collectifs. Ils se regroupent par secteur d'activité au sein de pôles métiers, développent ainsi une expertise commune et des dynamiques collectives.

## UNE ENTREPRISE PARTAGÉE ET UN NOUVEAU RAPPORT AU TRAVAIL

Les entrepreneurs de la CAE Culture mutualisent les frais de fonctionnement de la structure : ils reversent un pourcentage de leurs chiffres d'affaires à la coopérative qui prend en charge les aspects administratifs et financiers. Après trois années de parcours au sein de la coopérative, les entrepreneurs salariés peuvent devenir sociétaires et ainsi co-construire le projet de l'entreprise partagée. A tout moment, ils peuvent quitter la CAE pour créer leur propre structure.

## L'ÉCOSYSTÈME DES CAE CULTURE

A la confluence de la création d'entreprise, de la culture et de l'Économie Sociale et Solidaire, les CAE Culture tissent un réseau partenarial étoffé et diversifié avec les institutions et pouvoirs publics, les opérateurs et entreprises culturelles, l'enseignement supérieur, les acteurs de la création d'entreprise et du monde économique. Elles sont soutenues notamment par l'Europe, le ministère de la Culture et de la Communication, les DRAC, les DIRECCTE, les Régions, les Départements, les Villes, les agences culturelles régionales, les opérateurs et professionnels de la culture ainsi que les structures d'emplois et de l'entrepreneuriat.



# → LES RÉPONSES DES CAE CULTURE

## ACCOMPAGNEMENT

- Individuel et collectif
- Suivi personnalisé
- Ateliers de formation
- Pôles métiers
- Rencontres d'entrepreneurs
- Séminaire
- Infos collectives

## SOCIAL

- Contrat de travail
- Mutuelle santé
- Union sociale des SCOP
- Délégués du personnel
- Assurance professionnelle

## INFRASTRUCTURES

- Espace(s) de recherche, de production, de diffusion, de vente
- Fablab
- Espaces de coworking
- Exposition
- Lieu de résidence
- Boutiques éphémères
- Plateforme de e-commerce
- Parc matériel mutualisé

## GOUVERNANCE

- Sociétariat
- Vie coopérative
- Entreprise partagée

## SERVICES ADMINISTRATIFS, COMPTABLES, SOCIAUX, JURIDIQUES, FISCAUX

- Gestion économique de l'activité
- Gestion comptable
- Elaboration des fiches de paie
- Contrats commerciaux
- Validation devis & factures
- Veille économique sectorielle
- Expertise juridique

## RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Intranet
- Partage de ressources
- Veille sur les évolutions du secteur

## PARTENAIRES, RELAIS, PRESCRIPTEURS, FINANCEURS

- Ministères de la culture et de l'économie
- Collectivités locales et territoriales
- Structures de création, production, diffusion artistiques et culturelles
- Structures d'accompagnement à la création d'entreprise (chambres consulaires, boutiques de gestion, couveuses, etc.)
- Instruments financiers (fonds d'investissement, fonds de dotation, etc.)
- Organismes de formation
- Réseaux sectoriels

# → PAROLES D'ENTREPRENEURS



« Ayant expérimenté d'autres formes de structuration, j'ai choisi la coopérative, plus proche de mes valeurs. J'y trouve une intelligence collective positive qui ne m'a jamais déçue. Je suis devenue associée. »

**Jessica, marionnettiste, conteuse, intervenante artistique**



« Avec d'autres entrepreneurs salariés - graphistes, webdesigners, community managers, développeurs, rédacteurs et vidéastes -, nous avons développé une offre globale et commune pour la communication des jeunes entrepreneurs. »

**Arnaud, infographiste, webdesigner écoresponsable**



« Je peux penser mon projet avec beaucoup de liberté tout en appartenant à une structure solide. »

**Elodie, auteure, animatrice et formatrice**



« Être membre et décisionnaire de sa structure, cela change tous les rapports, toutes les postures. La coopérative m'a apporté un sérieux coup de main. Les CAE représentent un progrès indéniable et rendent possible une autre organisation de l'entrepreneuriat et du travail »

**Jérôme, photographe**

## → LES MÉTIERS ACCUEILLIS



### A

Artisan d'art  
Art thérapeute  
Auteur-e  
Animateur-trice radio

### C

Céramiste  
Chargé-e de communication  
Chargé-e de production  
Chargé-e de diffusion  
Comédien-ne  
Commissaire d'exposition  
Conteur-se  
Créateur-trice

### D

Danseur-se  
Décorateur-trice  
Designer  
Dessinateur-trice  
Développeur-e d'artiste

### E

Editeur-trice

### G

Graphiste  
Guide conférencier

### I

Illustrateur-trice  
Intervenant-e artistique ou pédagogique

### J

Journaliste culturel

### M

Marionnettiste  
Médiateur-trice culturel  
Musicien-ne

### P

Plasticien-ne  
Photographe

### R

Réalisateur-trice  
Rédacteur-trice  
Régisseur-se

### S

Scénographe  
Sculpteur-trice  
Styliste

### T

Technicien son / lumières

### V

Vidéaste

### W

Webdesigner

...

# → LE RÉSEAU DES COOPÉRATIVES

**6 coopératives, 1 réseau**  
**Près de 500 entrepreneurs**

## **Oz** *Pays de la Loire*

Créée en 2015  
Angers / Saint Nazaire / Nantes  
02 52 35 05 26  
contact@oz-coop.fr  
→ [www.oz-coop.fr](http://www.oz-coop.fr)

## **Artenréel** *Grand Est*

Créée en 2004  
Strasbourg / Mulhouse  
03 88 44 50 99  
cooperative@artenreel.com  
→ [www.artenreel.com](http://www.artenreel.com)

## **Consortium Coopérative** *Nouvelle-Aquitaine*

Créée en 2015  
Ligugé / Angoulême  
06 72 11 05 86  
christine.graval@consortium-culture.coop  
→ [www.consortium-culture.coop](http://www.consortium-culture.coop)

## **Artenréel- CAE 29** *Bretagne*

Créée en 2009  
Quimper / Brest  
02 98 66 09 99  
→ [www.wcae29.coop](http://www.wcae29.coop)

## **CLARA** *Île de France*

Créée en 2006 et CLARAbis, La société  
de production, audiovisuelle, numérique  
et multimédia Créée en 2012  
Paris & Ile de France  
01 77 72 30 30  
contact@cae-clara.fr  
→ [www.cae-clara.fr](http://www.cae-clara.fr)

## **Appuy Culture** *Auvergne - Rhône Alpes*

Créée en 2014  
Clermont-Ferrand  
04 73 93 02 29  
contact@appuy-createurs.fr  
→ [www.appuy-culture.fr](http://www.appuy-culture.fr)



**Les CAE Culture appartiennent  
au réseau Coopérer pour Entreprendre.  
Ensemble, elles échangent savoirs  
et bonnes pratiques, co-construisent  
une vision partagée et des outils  
communs.**



---

NOUS TENONS À REMERCIER ÉGALEMENT LES RÉGIONS,  
DÉPARTEMENTS, VILLES ET COMMUNAUTÉS URBAINES  
POUR LEURS SOUTIENS CHAQUE ANNÉE RENOUVELÉES

01 42 63 47 71  
INFO@COOPERER.COOP  
WWW.COOPERER.COOP

37, RUE BOURET 75019 PARIS



COOPÉRER  
POUR  
ENTREPRENDRE



[www.cooperer.coop](http://www.cooperer.coop)